



## **RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO DE ATIVIDADES**

Na qualidade de representante legal da Instituição abaixo qualificada, venho respeitosamente encaminhar o **relatório circunstanciado de atividades**, em atenção a Lei nº 91/35, regulamentada pelo Decreto nº 50.517/61, objetivando:

**São Paulo,**  
Cidade/UF

**24/02/2017**  
Data

Assinatura Representante Legal

### **A. IDENTIFICAÇÃO**

<b>Nome/ Razão Social: INSTITUTO ANDRÉ FRANCO VIVE</b>
<b>CNPJ: 07.122.453/0001-30</b>
<b>Endereço: Rua Helena, 285 conj. 54 Vila Olímpia CEP. 04552-050</b>
<b>Cidade/ UF: São Paulo/ SP</b>
<b>Telefone: (11) 3040-7000</b>

**Caso a entidade possua filial ou outros estabelecimentos, favor informar:**

<b>Nome: INSTITUTO ANDRÉ FRANCO VIVE</b>
<b>Endereço: Rua Jorge Raimundo Mendes de Almeida, 125 Unid. I) e 137 (Unid. II) Jardim do Lago</b>
<b>Cidade/ UF: São Paulo/ SP</b>
<b>Telefone: (11) 3040-47000</b>
<b>CNPJ: 07.122.453/0002-10</b>



**B. Tipo de estabelecimento**

A sede da entidade é:

[ ] Alugada [ X ] Própria [ ] Cedida [ ] Comodato [ ] outros

**C. DOCUMENTO LEGAL DE REGISTRO**

Informe os dados relativos ao PRIMEIRO registro legal da Entidade. A data será utilizada para saber quando a Entidade foi formalmente constituída e qual sua idade.

Número do Registro no livro: 81.231 Prenotado em 29/11/2004
Número Registro e Microfilmado: 80.230 em 03 de dezembro de 2004.
Cartório: 2º Oficial de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Capital BEL. GENTIL DOMINGUES DOS SANTOS - OFICIAL Rua Senador Paulo Egídio, 72 conj. 110
Município/ UF: São Paulo/ SP
Data do Registro: 03/12/2004

**D. Composição da ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA**

Presidente ou Representante legal da entidade: Mário Sérgio Moreira Franco		
Cargo: Presidente		Profissão: Empresário
CPF: 045.762.378-02	RG: 23.171.6570-9	Órgão Expedidor: IFP/RJ
É funcionário público? Sim ( ) Não ( x )		
Exerce na entidade alguma outra função pela qual recebe remuneração? Sim ( ) Não ( x )		
Se sim, qual a função exercida?		
Médico ( ) Professor ( ) Outros ( ) Qual: _____		



**Relacione os demais diretores da Entidade.**

<b>Nome do Diretor: Ana Cláudia Ferraz Franco</b>		
<b>Cargo: Vice Presidente</b>		<b>Profissão: Empresária</b>
<b>CPF: 734.320.087-91</b>	<b>RG: 05.350.950-51</b>	<b>Órgão Expedidor: IFP/RJ</b>
<b>É funcionário público? Sim ( ) Não ( x )</b>		
<b>Exerce na entidade função pela qual recebe remuneração?</b> <b>Sim ( ) Não ( x )</b> <b>Se sim, qual a função exercida?</b> <b>Médico ( ) Professor ( ) Outros ( ) Qual: _____</b>		
<b>Nome do Diretor: Francisco Creso Junqueira Franco Júnior</b>		
<b>Cargo: Dir. Administrativo</b>		<b>Profissão: Empresário</b>
<b>CPF: 469.000.477-34</b>	<b>RG: 04.161.044-5</b>	<b>Órgão Expedidor: Detran/RJ</b>
<b>É funcionário público? Sim ( ) Não ( x )</b>		
<b>Exerce na entidade função pela qual recebe remuneração?</b> <b>Sim ( ) Não ( x )</b> <b>Se sim, qual a função exercida?</b> <b>Médico ( ) Professor ( ) Outros ( ) Qual: _____</b>		
<b>Nome do Diretor: Ana Lúcia Moreira Franco</b>		
<b>Cargo: Dir. Financeira</b>		<b>Profissão: Empresária</b>
<b>CPF: 790.664.457-34</b>	<b>RG: 043.04746-3</b>	<b>Órgão Expedidor: IFP/RJ</b>
<b>É funcionário público? Sim ( ) Não ( x )</b>		
<b>Exerce na entidade função pela qual recebe remuneração?</b> <b>Sim ( ) Não ( x )</b> <b>Se sim, qual a função exercida?</b> <b>Médico ( ) Professor ( ) Outros ( ) Qual: _____</b>		

**Mandato da atual diretoria:**

<b>Início: 15/07/2013</b>	<b>Término: 14/07/2017</b>
---------------------------	----------------------------

**E. Alterações estatutárias no exercício anterior**

**Informe os dados relativos a eventuais alterações estatutárias da Entidade ocorridas no último exercício:**

<b>Cartório: 2º Ofício de Registro de Títulos e Documentos e Civil de Pessoa Jurídica da Capital</b>	<b>Data do Registro: 22/02/2012</b>
<b>Município/ UF: São Paulo</b>	
<b>Finalidade da alteração: Nova instalação da Unidade II e ampliação multidisciplinar</b>	
<b>Cartório:</b>	<b>Data do Registro:</b>
<b>Município/ UF:</b>	
<b>Finalidade da alteração:</b>	
<b>Cartório:</b>	<b>Data do Registro:</b>
<b>Município/ UF:</b>	
<b>Finalidade da alteração:</b>	



## **F- RECURSOS HUMANOS**

**Informar a quantidade de pessoas que colaboram com a entidade:**

<b>Colaboradores</b>	<b>Quantidade</b>
<b>Funcionários</b>	<b>11</b>
<b>Estagiários remunerados</b>	<b>0</b>
<b>Total de pessoal ocupado assalariado</b>	<b>11</b>
<b>Voluntários permanentes</b>	<b>0</b>
<b>Voluntários eventuais</b>	<b>0</b>
<b>Estagiários não remunerados</b>	<b>0</b>
<b>Total de pessoal ocupado não remunerado</b>	<b>0</b>
<b>Nº de trabalhadores autônomos que prestaram serviços no exercício anterior</b>	<b>09</b>
<b>Quantidade de diretores remunerados</b>	<b>0</b>

## **G. Responsável para contato com a Entidade ou unidade**

**Indique uma pessoa que conheça detalhadamente a Entidade e que seja de fácil contato para o público em geral:**

<b>Nome: Rosana Gazola</b>	
<b>Cargo: Assist. Adm/ Financeiro</b>	
<b>DDD/ Telefone: (11) 3040-7000</b>	<b>E-mail: <a href="mailto:instituto@andrefrancovive.org.br">instituto@andrefrancovive.org.br</a></b>



## APRESENTAÇÃO

### 1- FINALIDADES ESTATUTÁRIAS

O INSTITUTO ANDRÉ FRANCO VIVE foi fundado em 25 de novembro de 2004. É uma associação civil, sem finalidade lucrativa, de natureza privada e caráter filantrópico.

O Instituto tem por objetivo oferecer e promover a formação, educação, profissionalização e cultura, contribuindo assim para a educação, no seu mais lato senso, em todos os estados do Brasil. Tem por objetivo também difundir o patrimônio cultural, étnico social, ambiental e bibliotecas. No desenvolvimento de suas atividades, o Instituto não faz qualquer distinção quanto à raça, cor, sexo, condição social, credo político ou religioso.

Os projetos são oferecidos às comunidades em situação de vulnerabilidade social e de forma **100% gratuita**.

O atendimento é gratuitos para todas as crianças, adolescentes e jovens em quatro frentes de atuação:

1. 120 participantes do “Jovem Aprendiz”, para formação profissional na área administrativa e que são capacitados e encaminhados para o primeiro emprego.
2. Formamos a cada semestre 20 alunos em Técnicas Gastronômicas em parceria com a chef Morena Leite (Instituto Capim Santo) que cumprem carga horária técnica, teórica e prática (estágios supervisionados). Estes alunos são encaminhados ao mercado de trabalho. Este projeto é aberto a toda comunidade e não tem restrição de idade.
3. 30 adultos da comunidade frequentam aula de informática aos sábados, o que vem a ser uma importante ferramenta para aquisição de emprego qualificado.
4. 256 crianças e adolescentes, com idades entre 04 a 15 anos que participam de atividades, no contra turno escolar, que primam para seu desenvolvimento integral. Oferecemos oficinas nas diversas áreas educativas e de conhecimento, como: skate, informática, música, leitura/escrita, , artes, dança, jogos



de raciocínio lógico, oficina literária, jogos corporais. Funcionamos de segunda à sexta-feira, das 8h às 17h e oferecemos almoço para todas as crianças e jovens. Todos os profissionais devidamente contratados e remunerados são especialistas em suas determinadas áreas, recebendo formação regular oferecida pelo Instituto.

## **2- OBJETIVOS**

Através de oficinas de atividades desenvolvidas de forma multidisciplinar, do reforço à linguagem oral e escrita, alimentação, noções de saúde e higiene, cuidados e respeito com o meio ambiente, as crianças e adolescentes podem ampliar e aperfeiçoar seus conhecimentos culturais, formais e habilidades específicas, desenvolvendo-se de forma integral.

Exercitamos o respeito ao próximo, a escuta, a solidariedade, a negociação, os cuidados com os espaços públicos e os privados. Estimulamos a curiosidade e promovemos aprendizagens significativas.

A arte e a cultura são valorizadas e promovidas através de diversas atividades, com foco na identidade brasileira. O Instituto André Franco Vive tem a preocupação e o cuidado de valorizar o repertório das crianças e adolescentes da comunidade atendida. Desta forma contribui-se para a integração social das crianças e adolescentes em condição de vulnerabilidade na comunidade do Jardim D'abril, zona oeste da cidade de São Paulo. Desenvolvimento de valores e atitudes que possibilitem uma participação na vida pública e exercício da cidadania.

### **2.1- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Estimular a curiosidade e o prazer pelo aprendizado;
- Desenvolver a leitura e escrita, fundamentais para a sua inserção na sociedade;
- Trabalhar para que a identidade pessoal e grupal possa se fortalecer, e que o autoconceito seja valorizado;
- Estimular o desenvolvimento do processo de autonomia;
- Desenvolver o espírito de equipe, com a apropriação de direitos e deveres. Estar atento ao processo de construção da cidadania;

- Trabalhar em parceria com os setores público e privado para a maior sinergia das ações;
- Fornecer alimentação nutritiva

### 3- MISSÃO

## “APOIO E EDUCAÇÃO PARA TRANSFORMAR VIDAS”



Nós, do Instituto André Franco Vive, acreditamos no ser humano. Mas para que as suas possibilidades de ser possam realmente acontecer, ele precisa e merece melhores condições de educação e preparo. É a partir deste investimento na pessoa, com a valorização e o resgate da autoestima, que nossas crianças e adolescentes poderão construir a sua cidadania e efetivamente participar da comunidade em que vive e da nossa sociedade como um todo, o que possibilita o crescimento de ambos.





#### **4- INFRAESTRUTURA**

Para realizar os seus projetos o Instituto André Franco Vive possui 2 prédios próprios no Jardim D´Abril, com estrutura adequada para o desenvolvimentos dos projetos propostos:

- Unidade I com 248,21 m<sup>2</sup> de área construída
- Unidade II com 260 m<sup>2</sup> de área construída. Nesta segunda unidade há uma cozinha escola para a realização de projeto de gastronomia.

São espaços definidos e arejados para salas de aula até 30 alunos. Há também biblioteca, salas de informática equipada com 15 computadores em cada um dos dois prédios, sala de jogos, sala para música/capoeira e dança, atelier de artes visuais, cozinha industrial, etc. Há uma quadra de esportes ao ar livre em um prédio e no outro um espaço livre e coberto para a realização de diversas atividades.

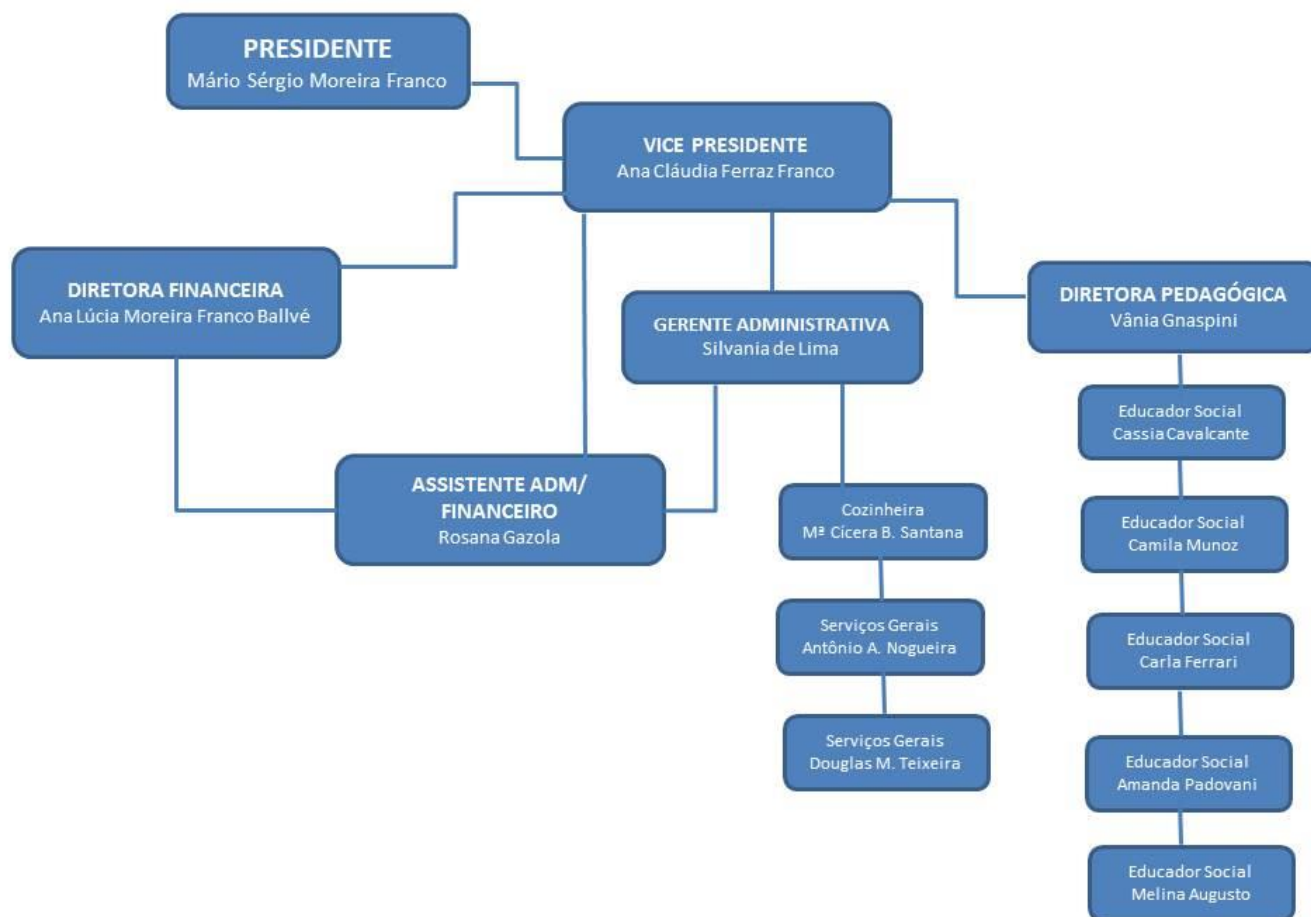


**UNIDADE I**

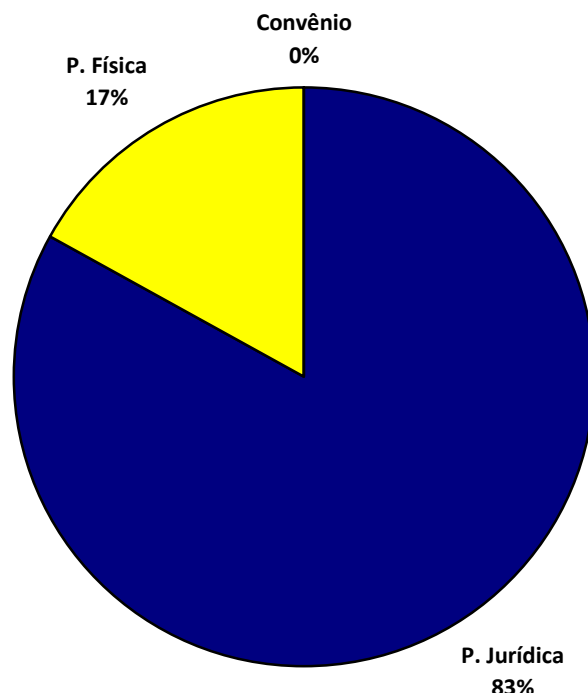


**UNIDADE II**

**ORGANOGRAMA 2017**



## 5- ORIGEM DOS RECURSOS



- ☒ Doações Pessoas Jurídicas - Parcerias com Empresas e Entidades Privadas
- ☒ Doações Pessoas Físicas - Doações dos contribuintes Doações Públicas
- ☐ Convênios com Órgãos Municipais

## 6- COMUNIDADE ATENDIDA

O bairro Jardim D´Abril localiza-se na zona oeste da cidade de São Paulo, no distrito de Rio Pequeno. Esta região abriga uma grande favela subdividida, segundo os seus moradores em 04 sub-regiões. A saber:

- Jardim D´Abril 1, Jardim D´Abril 2, Jardim do Lago e Cingapura.



O número de habitantes estimado da região é da ordem de *218.623 moradores sendo grande parte composto por menores de idade entre zero e 17 anos.*

As 456 crianças e adolescentes que frequentam o Instituto André Franco Vive encontra-se em situação de vulnerabilidade social, estratificadas em relação ao IPV como a seguir:

- 20% IPVS 3 , ou seja, vulnerabilidade baixa;
- 79% IPVS 4, ou seja, vulnerabilidade média;
- 1% IPVS 6, ou seja, vulnerabilidade muito alta.

Fonte: Mapa Subprefeitura do Butantã

No Jardim D´Abril há a Escola Municipal Conde Luiz E. Matarazzo e a Escola Estadual Rosa Bonfiglioli. O bairro conta com uma rede de apoio social da qual fazem parte: Associação Cultural, Associação de moradores, UBS, Supervisores de ação social do bairro, CECCO Previdência, Subprefeitura do Butantã, e o Instituto André Franco Vive.



# RELATÓRIO DE

# ATIVIDADES

# ANO 2016



## 7- ATIVIDADES MULTIDISCIPLINARES/ OFICINAS

Em 2015 e 2016 foram oferecidas no Projeto Socioeducativo 13 oficinas de atividades atendendo 230 crianças e adolescentes na faixa etária de 04 a 15 anos, divididas em 02 turnos: manhã e tarde.

Foram realizadas 4 horas de atividades no contra turno escolar, com 01 refeição diária. Abaixo segue quadro demonstrativo das atividades socioeducativas programadas em 2016 com fluxo semanal de frequência:

O Instituto André Franco Vive tem como objetivo apoiar e desenvolver projetos educacionais e profissionais destinados a crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social e na faixa etária de 4 a 22 anos. Nossos projetos – Núcleo Sócio Educativo e Jovem Aprendiz - são desenvolvidos cuidadosamente de modo a garantir uma qualidade de ensino adequada e respeitosa frente à população atendida. Para que isto ocorra, buscamos profissionais competentes e que se adéquem a nossa filosofia de trabalho.



Por acreditar na importância da educação no desenvolvimento pessoal e profissional de todos os cidadãos, o Instituto André Franco Vive preocupa-se, além dos seus alunos, também com os educadores sociais e com a coordenação pedagógica de seus projetos. Estimulando-os para que cada um continue a buscar o seu processo de desenvolvimento pessoal e profissional. O Instituto os incentiva, apoia e auxilia financeiramente (normalmente com 50% dos custos)

Faz parte do objetivo do Instituto desenvolver a aptidão e o gosto pelo aprender. Ampliar o universo cultural e desenvolver a oralidade. A curiosidade é um ingrediente a ser estimulado. Assim como fortalecer o trabalho em grupo, o saber se colocar frente às diferentes situações, criar e desenvolver diferentes estratégias de ação.

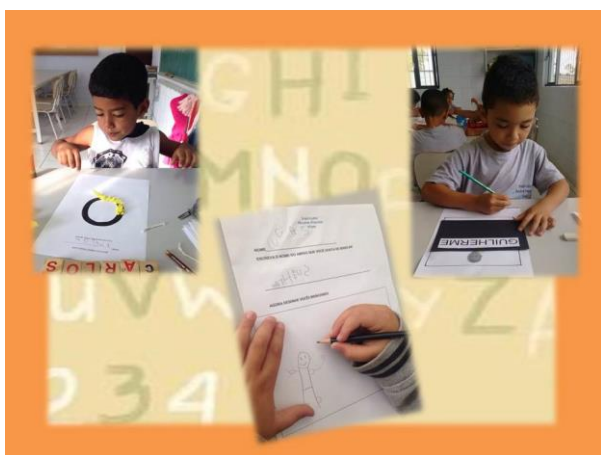
Cada uma das oficinas realizadas pelo Instituto tem objetivos específicos de acordo com seu eixo temático (por ex: skate - equilíbrio, coordenação motora fina e geral, respeito, colaboração), porém o objetivo geral de todas elas é ampliar o conhecimento e capacidade dos alunos a fim de possibilitar sua inclusão na sociedade tornando-os cidadãos capazes. O Instituto mantém as seguintes oficinas:

- Leitura e Escrita
- Moldes e Massas
- Cidadania e Comunidade
- Culinária
- Panos e Lendas
- Pintura, Desenho e Multimídia
- Biblioteca
- Confeitaria
- Dança
- Educação Física
- Gastronomia
- Informática
- Espelho, Espelho Meu
- Jogos Colaborativos/ Corpo e Movimento
- Jogos de mesa
- Jogos Educativos e Desafios
- Música e Letras Musicais
- Reciclagem
- Construção
- Skate
- Artes Visuais

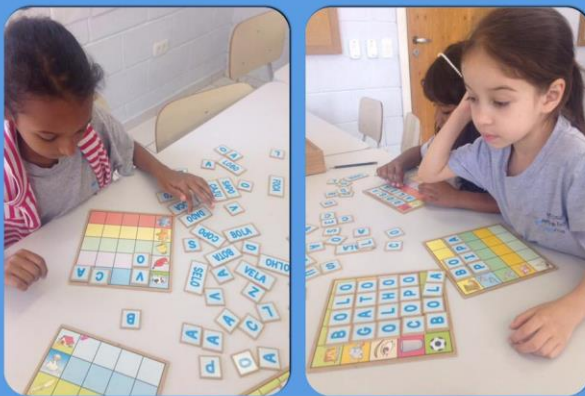
No ano de 2016 todas as oficinas foram 100% custeadas pelo Instituto.



## 7.1. ALFABETIZAÇÃO, LEITURA E ESCRITA



### Atividade de Leitura e Escrita: Jogo silábico



- Desenvolver de forma processual leitura e escrita
- Trabalhar a Interpretação e compreensão
- Desenvolvimento de conhecimento formal.
- Trabalho com escrita, leitura e oralidade.
- Pesquisas em jornais, revistas, livros e internet.
- Utilização de recursos lúdicos e contextualizados.
- Desenvolver o pensamento lógico através de jogos.

TEMAS DESENVOLVIDOS EM SALA: Além disso, também introduzimos fatos do dia a dia, história, etc. Os temas são desenvolvidos de acordo com a faixa etária e interesse dos alunos e também acontecimentos vindos da demanda da comunidade (por ex: placas de sinalização e propaganda da comunidade)





#### ESTRATÉGIAS PARA DESENVOLVIMENTO DOS TEMAS:

- Acesso à Informática (pesquisa e etc);
- Acesso à Biblioteca;
- Material didático pedagógico adequado para cada atividade ( material artístico , livros de diversos gêneros, filmes, CDs. DVDs , Jornal diário, Revistas, Cruzadinhas e etc);
- Espaço físico adequado (Biblioteca, Quadra, Sala de Vídeo, Sala de Projetor);
- Reunião semanal pedagógica para planejamento e desenvolvimento das atividades

## 7.2. BIBLIOTECA/ BIBLIMÓVEL



Alunos mais velhos lendo para as crianças menores



Espaço na Biblioteca para  
Literatura Infantil atendendo  
crianças de 04 a 06 anos

- Estimular e dar condições para escolha e leitura de livro.
- Desenvolver a linguagem oral e escrita.
- Leitura de notícias atuais (Jornais e mídias).
- Concentração e atenção.
- Desenvolvimento da ideia de começo, meio e fim.
- Possibilidade de diferentes caminhos e/ou finais para a mesma história.
- Desenvolver a capacidade de crítica frente aos diferentes textos lidos.
- Tornar a atividade multiplicadora (escola/Instituto/casa).
- Pesquisas.
- Valorizar conhecimento prévio do aluno, ampliando e enriquecendo seu saber.
- Material indicado pelos educadores com conhecimento prévio

### 7.3. EDUCAÇÃO FÍSICA





- Desenvolver a psicomotricidade, a coordenação, o equilíbrio, a noção corporal, a noção espacial, o senso de direção, a lateralidade, enfim, tudo que for preciso para que a criança compreenda o seu corpo e o que ele é capaz de fazer.
- Aulas programadas para serem dinâmicas, recreativas e divertidas.
- Na faixa etária dos menores (de 5 a 10 anos de idade) as aulas são direcionadas principalmente para as atividades psicomotoras e a recreação. Já com os maiores (faixa etária de 11 a 15) trabalha-se a recreação e os desportos.
- Aulas semanais com educador social.
- Jogos coletivos e brincadeiras antigas.
- Brincadeiras na cama elástica.
- Brincadeiras com bambolê, elástico e cordas.

#### 7.4. JOGOS COLABORATIVOS/ CORPO E MOVIMENTO



- Desenvolvimento do equilíbrio, reflexo, ritmo, agilidade e força através de jogos e atividades lúdicas.
- Trabalho com aspectos físico e social das crianças.
- Trabalho em equipe, sociabilidade.
- Atitude de escuta e produção de ações conforme regras estabelecidas.
- Atenção e concentração.
- Disponibilidade de material adequado.
- Jogos coletivos e cooperativos

#### 7.5. JOGOS EDUCATIVOS E DESAFIOS



Construção do tabuleiro do Jogo de Damas

- Estimular os alunos a buscar jogos e tradições lúdicas de sua própria cultura.
- Pesquisar e conhecer jogos através de livros e da informática.
- Contextualizar e exercitar os mais variados e diferentes tipos de jogos existentes no Brasil e no mundo.
- Trabalho com a língua portuguesa e matemática.
- Aprofundar seus conhecimentos sobre a leitura de textos informativos e instrucionais. Utilizar a leitura das regras e sua compreensão e, às vezes, até a sua transformação frente ao grupo de jogadores.
- Confeccionar jogos específicos aos temas vivenciados pelos grupos, ligados ao interesse destes. Valorização de criação própria.
- Integração de outras áreas de conhecimento para a confecção de jogos (importância da multidisciplinaridade).

- Utilizar o computador e suas ferramentas como instrumento de trabalho (edição de texto e imagem, confecção de tabelas, etc).
- Compartilhar os jogos criados com os outros alunos do Instituto e com a sua comunidade. Além de desenvolver a socialização, o tornar público uma criação é uma forma de ter a sua autoria legitimada. O que favorece a autoestima e a estruturação de sua identidade.
- Trabalhar com a percepção e a habilidade manual da criança.
- Apresentar, conhecer, criar e confeccionar jogos
- Desenvolver o raciocínio lógico/matemático
- Desenvolver a leitura e escrita, a compreensão de textos instrucionais (regras)
- Brincar, se organizar e se divertir em grupo
- Trabalhar a imaginação, criatividade e autonomia de escolha.

#### 7.6. MÚSICA E LETRAS MUSICAIS



- Estimular o interesse pela música, pelos instrumentos e pela voz.
- Desenvolvimento de ritmo, intervalos e batimentos.

- Atenção e concentração.
- Espírito de equipe, cantar e tocar junto através de instrumentos de percussão.
- Conhecimento de músicas da cultura popular brasileira.
- Trabalhos com improvisação.
- Percepção e expressão de afetividade.
- Socialização.

#### 7.7. RECICLAGEM



- Desenvolver a perspectiva do olhar com senso crítico.
- Trabalhar questões do meio ambiente e sustentabilidade.
- Criatividade e trabalhos manuais.
- Reaproveitar objetos transformando-os.
- Criar instalações no Instituto e em seu entorno (comunidade).



## 7.8. SKATE



- Atividade de lazer, entretenimento e atividade física.
- Brincar e desenvolver movimentos / Percepção corporal.
- Relação entre indivíduo, tempo e espaço.
- Estimular a atenção, concentração, equilíbrio autoconfiança e criatividade.
- Estimular a imaginação e a capacidade de transformação.
- Socialização e cooperação.
- Possibilidade de exercitar a autonomia e a simplicidade do brincar. Aproveitar e se adaptar ao asfalto da cidade e da própria comunidade, que não oferece lugares de diversão e lazer.
- Estimular a apreciação e a reflexão crítica, inclusive em relação à sua própria performance.
- Trabalho básico que proporcione aos alunos o 1º contato com esse esporte. Dominar o skate manter-se seguro e equilibrado em cima dele.
- Executar com segurança manobras básicas, deslocamentos e desníveis.
- Completar circuitos de obstáculos com cones, trilhos e rampas.
- Trabalhar agilidade. Coordenação motora, reflexos e melhora do campo visual.



## 7.9. DANÇA



Alunos da oficina de dança  
realizando apresentação na  
EMEF – Conde Luiz Matarazzo

- Trabalhar com conteúdos da cultura popular brasileira.
- Incluir a cultura musical dos alunos e ampliá-la
- Trabalhos de expressão corporal
- Socialização

## 7.10. INFORMÁTICA



- Acesso ao mundo digital
- Ampliar conhecimentos
- Ferramenta de pesquisa e desenvolvimento

Constatamos uma grande evolução dos alunos nesta área.

## 7.11. ESPELHO, ESPELHO MEU



Compreensão e aceitação do corpo humano, seu funcionamento, cuidados e higiene pessoal.

- Exploração dos cinco sentidos: Depois de ter trabalhado todo o corpo humano, os alunos exploraram os cinco sentidos, identificando em qual parte do corpo se encontrava cada um deles.
- Estudo dos ossos do corpo humano: Pesquisa e estudo dos principais ossos que compõem o corpo humano. Escrita dos nomes dos ossos e premiação do aluno que mais acertou.
- Cuidados com a higiene
- Diferenças do corpo masculino e feminino: Pesquisa na internet sobre os nomes dos órgãos que diferenciam o corpo masculino e feminino.
- Pesquisa e conversa sobre alguns temas transversais com o objetivo de abordar alguns assuntos importantes presentes no cotidiano: Menstruação, TPM, reservativo, anticoncepcionais, gravidez, DST's.



## 7.12. CIDADANIA E COMUNIDADE



- Compreensão sobre mapas (País, Estado, Cidade, Município e Bairro).
- Compreensão sobre o próprio bairro (localização das ruas, e locais).
- Discursões sobre preconceito.

- Introdução de jogos cooperativos que visam atividades em grupo.
- Filmes apresentados pertinentes à oficina.

### 7.13. PINTURA, DESENHO E MULTIMÍDIA



#### Atividades desenvolvidas:

- Desenvolvimento de técnicas e apresentação de Tintas leves e pesadas.
- Introdução de diferentes técnicas utilizadas por artistas brasileiros conceituados.
- Exploração dos suportes oferecidos: cartolina, madeira, lixa, etc.
- Principais artistas trabalhados: Tarsila do Amaral, Van Gogh, Volpi, Vik Muniz, entre outros.



Multimídia



Desenhos na temática do artista Van Gogh

#### 7.14. MOLDES E MASSAS



Atividades desenvolvidas:

- Execução de moldes de objetos com diferentes materiais: gesso, argila, biscuit, etc.
- Confecção de massas caseiras.

- Exploração do produto de trabalho através da introdução de: História, obras artísticas (Degas, Krajen Berg, etc).
- Confecção de bonecos a partir de jogos de computador (many craft)

#### 7.15. CONSTRUÇÃO





A oficina de construção busca o despertar da criatividade e a qualificação para trabalhos manuais, além de ser também um estímulo a trabalhar os sentidos da organização, da lógica e da arte que podem futuramente contribuir na escolha de uma profissão.

Atividades desenvolvidas:

- Levantamento de materiais para trabalhar com madeira.
- Montagem de cidades usando blocos coloridos em madeira.
- Dobradura do Tsuru(pássaro japonês em origami).
- Mosaico com pedaços de placas de madeira, sobrepor figuras do artista Belga Stefaan de Crook.
- Visitar marcenarias da região.
- Retirar madeiras de doação na marcenaria DECORARE.
- Confecção de esculturas com pedaços de madeira.
- Mobili com recorte de papel e encaixe.
- Construir caixas de madeira (medir, cortar, colar e pregar).
- Experimentação usando concreto celular, esculturas com temas diversos.

#### 7.16. PANOS E LENDAS





# Instituto André Franco Vive



Esta oficina despertou muitas emoções e quebrou preconceitos, uma vez que utilizamos de uma atividade vista na sociedade ainda como feminina. O trabalho foi realizado por ambos os sexos e em equipe estimulando a cooperação através dos desafios e abrindo horizontes expressados através dos bordados. Utilizaram-se como ferramenta histórias, lendas, vídeos para estimular a criatividade e estabelecer uma relação com as diversas histórias contadas.

Atividades desenvolvidas:

- Separação e classificação de tecidos.
- Apresentação de diferentes histórias para posterior confecção de objetos relacionados.
- Introdução de filmes com bonecos de tecidos para estimular a confecção.

## 7.17. CULINÁRIA



Introduzir noções de higiene e saúde, matemática, geografia e histórias, pesos e medidas de maneira lúdica.

Alguns temas:

Tema: arroz. De onde ele vem, seus benefícios e os tipos de arroz. A partir daí fizeram:



- Mandalas de arroz
- Bolinho de arroz salgado.
- Bolinho de arroz doce (história do bolinho Kimbidango)

Tema: pão. Os alunos conheceram a história da Santa Ceia, realizaram uma pintura individual representando o quadro do Leonardo Da Vinci, conheceram o levain (pão sem fermento) e fizeram alguns tipos diferentes de pães doce e salgado.

## 8- PROJETO JOVEM APRENDIZ - 1º Emprego



- Atendemos 120 adolescentes por ano de 16 a 22 anos.

Este investimento é utilizado na formação educacional de jovens por meio dos Cursos “Ser e Conviver” e “Formação para o Mundo do Trabalho”.

O objetivo é proporcionar ferramentas para que jovens participem de processos seletivos em empresas parceiras na condição de aprendiz.

A estes jovens será dada a oportunidade de desenvolvimento de suas competências básicas necessárias ao mundo do trabalho, tais como:

- Autonomia, iniciativa, reforço da autoestima, criatividade, entre outras, abrindo novas perspectivas de inserção profissional.

### 9- CURSOS BÁSICO DE GASTRONOMIA – 5º ANO



- Atende 40 adolescentes no ano (02 turmas de 20 por semestre)

Tem por objetivo introduzir os adolescentes ao universo culinário. Técnicas básicas de preparo de diferentes alimentos são introduzidas e experienciadas.

- Noções de higiene pessoal, do ambiente e do alimento.
- Ampliar o conhecimento sobre os alimentos e informação sobre a saúde alimentar.
- Desenvolver técnicas básicas gastronômicas.
- Preparar o jovem para o primeiro emprego.

**10- ATIVIDADES CAPACITADORAS EM ARTES VISUAIS:**



Oficinas realizadas no Instituto



Oficina Volpi - MAM



As atividades de capacitação atendem 07 educadoras.

Ministramos aulas mensais em técnicas artísticas para que as educadoras ampliem seu olhar e o seu fazer. Sua finalidade é também para que, ao se colocar frente a novos desafios, possam perceber o quão angustiante isto pode ser para alguns de seus alunos. E encontra novos caminhos e novas saídas para diferentes questões.

## 11- PASSEIOS

Passeios culturais e de lazer são reconhecidos como importantes para a formação e o desenvolvimento das crianças e jovens que o Instituto atende. Procuramos oferecer, ao longo do ano, passeios variados em busca de suprir uma enorme carência cultural: museus, teatros, parques, praças, cinemas, etc.

### SÍTIO ARCO-IRIS



# Instituto André Franco Vive

## CAIXA CULTURAL – CONTAÇÃO DE HISTÓRIA BILINGUE



Apresentação da Linguagem dos sinais para Surdos e Mudos e contação de Histórias utilizando simultaneamente a língua dos sinais.

## 32ª BIENAL E IBIRAPUERA





## 12- ATIVIDADES EXTRAS



Piquenique – de 04 a 06 anos



Pula Pula De Sabão





### 13- SISTEMAS DE AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DAS ATIVIDADES

<b>Sistema de Monitoramento e Avaliação</b>			
<b>Resultado(s)</b>	<b>Indicadores qualitativos</b>	<b>Indicadores quantitativos</b>	<b>Meios de Verificação</b>
Envolver crianças e adolescentes no projeto.	Ânimo, disposição e atitude dos alunos;	Frequência	Diário de classe
Desenvolver a capacidade cognitiva e habilidades.	Durante o processo de avaliação das habilidades adquiridas.	Quantidade de materiais de pesquisa e materiais utilizados nas oficinas	Avaliação professor/coordenador.
Ampliar repertório literário e global.	Envolvimento e disposição dos alunos diante aos novos conteúdos.	Quantidade de material literário e pedagógicos que despertaram interesse e desafios nos alunos	Avaliação professor/coordenador
Atribuir às crianças e adolescentes apreciações e valorização dos conteúdos trabalhados.	Atitude de comportamento geral	Quantidade de alunos que seguem as regras do bom convívio	Avaliação professor / coordenador / aluno
Agregar ao seu conhecimento obtido no projeto a participação da comunidade.	Protagonismo e atitude	Quantidade de alunos que seguem as regras do bom convívio e autonomia	Avaliação professor / coordenador / aluno/ .

## 14- AÇÕES DE VOLUNTÁRIOS E DOAÇÕES

### ASSOCIAÇÃO VIVA E DEIXE VIVER E VOTORANTIM METAIS



Foram 06 encontros para discutir temas relacionados administração e finanças, desenvolvimento humano e gestão de voluntário, comunicação, marketing e relações publicas.

Produziram 06 oficinas da arte de contar e construir histórias através do “Jogo Eu Conto “ junto a comunidade e pessoas beneficiadas pelos serviços oferecidos pela ONG ‘s .



# Instituto André Franco Vive

## BANCO ING E AÇÃO CULTURAL PROAC/ ICMS – TEATRO NAS ESCOLAS



O Banco ING juntamente com a Cia de teatro Mundo da Lua trouxeram a ação “Teatro nas Escolas” com a Peça “Cada um é um”

A peça trouxe temas como: preconceito e tolerância tratados de forma lúdica e divertidos.

O ING levou 03 peças teatrais durante o ano.

## BANCO ING – REFORMA DA BIBLIOTECA



# Instituto André Franco Vive



Durante o período em que os voluntários faziam a reforma da Biblioteca as crianças ficaram responsáveis pelo lanche. Elas prepararam pães em formatos das tranças do livro de estória Rapunzel.

## BANCO ING – DOAÇÃO DE MATERIAIS ESPORTIVOS



Rua Helena, 285 – 5º andar – Vila Olímpia – São Paulo – SP Cep: 04552-050  
Tel/fax.: (11) 3040-7000



**BANCO ING – OFICINA DE JOGOS CORPORAIS**



Voluntários do Banco ING participando junto com as crianças e adolescentes da Oficina “Jogos Corporais”.

**ITAÚ SOCIAL - A COR DAS LETRAS**



Itaú Social e A Cor da Letra realizaram junto ao Instituto atividades de mediação de leitura além da doação de mais livros.



# Instituto André Franco Vive

## MESA BRASIL – PARCERIA COM SESC SÃO PAULO



## APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS DA EMEF – CONDE MATARAZZO



## PARALÍMPIADAS 2016



O Instituto foi contemplado com a participação de 02 funcionários para acompanharem os Jogos Paralímpicos de 2016 patrocinado pela Nissan do Brasil.

## VISITA TEMÁTICA – AULA LITERATURA



A visita temática é o nome dado ao espaço a voluntários que desejam não só conhecer o Instituto, mas também dar sua contribuição na multiplicação de conhecimentos.  
“Atividade ministrada aos Jovens Aprendizês”



## 12- REFEIÇÕES SERVIDAS

**Diariamente são servidas 271 refeições dia somando 5.962 refeições/ mês.**

Há no instituto, na unidade I uma cozinha equipada para a sua elaboração. Há um cuidado e uma preocupação para uma alimentação saudável e nutritiva.



## 13- PROJETO SAÚDE

Oferecemos atendimento odontológico em nossa unidade



#### 14- REUNIÃO DE PAIS E COMISSÃO DE MÃES



Na reunião de pais, além dos assuntos pertinentes ao dia a dia das crianças e adolescentes que frequentam o Instituto, também iniciamos a organização da “Comissão de Mães” que terá grande importância para as ações planejadas para 2017.

#### 15- ÁREA GEOGRÁFICA DE ABRANGÊNCIA

( ☒ ) **Bairro** (Se o conjunto de pessoas que usufrui das atividades, serviços e projetos desenvolvidos está todo localizado em âmbito local - Bairro).

Especifique o Bairro atendido pela entidade e o Município e o Estado onde se localiza o bairro:

**Bairro:** Jardim do Lago, Jardim D’Abril

**Município:** São Paulo/ Osasco

**Estado:** São Paulo

**6) Informe qual a zona de operação de abrangência das atividades, serviços e projetos desenvolvidos:**

( ☐ ) **Rural**

( ☒ ) **Urbana**

( ☐ ) **Ambas (rural e urbana)**





## 16- PARCERIAS E SUBVENÇÕES PÚBLICAS

### - Informações sobre o órgão ou entidade parceira

#### Projeto 1

Nome do órgão ou entidade parceira		
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA)		
Classificação do órgão na estrutura administrativa	Municipal	Origem dos recursos repassados
( ) Poder Executivo ( ) Poder Legislativo ( ) Poder Judiciário ( X ) Ministério Público ( ) Autarquias ou Fundações públicas ( ) Empresas públicas ( ) Sociedade de Economia Mista	( ) Federal ( ) Estadual ( ) Municipal	( ) Federal ( ) Estadual ( X ) Municipal

### - Informações sobre a parceria

Natureza do instrumento de parceria	
( ) Contrato Administrativo (precedido de procedimento licitatório ou de dispensa de licitação) ( ) Convênio ( ) Termo de Parceria ( ) Contrato de Gestão ( ) Outro (especificar): _____	
Data de publicação na imprensa oficial	
Total de recursos financeiros previstos	Recursos financeiros já repassados
Atividades executadas mediante utilização de recursos públicos (relacionada com a parceria descrita).	
Nº de beneficiários	
Previsão de início das atividades	Previsão de término das atividades



## 17- QUESTIONÁRIO DE INSERÇÃO SOCIAL DA ENTIDADE

**Levando em consideração a relação de representatividade da entidade com o público beneficiário de suas atividades, serviços e projetos, responda os seguintes itens:**

Para estabelecer os tipos de atividades e serviços prestados pela entidade foram realizados estudos e pesquisas, para levantar demandas e necessidades do público alvo e caracterizar o perfil dos beneficiários?
Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
A entidade criou espaços para que o público alvo participasse do planejamento, execução e avaliação das atividades e serviços oferecidos?
Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Se sim, descreva como se deu a participação dos beneficiários:
A entidade permitiu a participação do público alvo na definição e controle dos custos/ orçamentos destinados para as atividades e serviços prestados?
Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> )
A entidade fez parcerias ou articulou redes com instâncias/ instituições da comunidade em que atua, para ampliar o atendimento ao público alvo?
Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Parceria com empresa privada que custeou a manutenção e os custos da sala de informática utilizada como ferramenta para quase todas as atividades sócio educativas.
A entidade realizou ações para dar visibilidade/ denunciar os fenômenos relacionados ao público ao qual dirige suas atividades, contribuindo para mobilização e organização do público alvo (campanhas, conferências, capacitação de lideranças, promove a conscientização acerca dos direitos e leis, etc)?
Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Não ( <input type="checkbox"/> ) Visitas em escolas públicas do entorno, reunião com pais e distribuição de panfletos
O contato e a experiência na realização de atividades com o público alvo foram aproveitados, pela entidade, para realização e divulgação de pesquisas?



Sim ( ☒ )

Não ( ☐ )

Se sim, relate as pesquisas e publicações realizadas pela entidade:

A entidade promoveu a capacitação dos profissionais em relação à temática com a qual atuou?

Sim ( ☒ )

Não ( ☐ )

Os Educadores Sociais recebem uma vez por mês aulas para estimular o aumento da percepção e capacidade de compreender e poder atender as diversas necessidades no dia a dia de seus alunos.

### **Avaliação**

A entidade estabeleceu mecanismos de avaliação dos serviços e atividades prestados?

Sim ( ☒ )

Não ( ☐ )

Através de relatórios mensais e trimestrais

Se sim, quem participou das avaliações:

( ☒ ) comunidade

( ☐ ) outras organizações

( ☒ ) público alvo/ beneficiário

( ☐ ) parceiro

( ☒ ) equipe executora

( ☐ ) outros: \_\_\_\_\_

### **Em relação a contribuição da entidade para a ampliação da democracia e fortalecimento da cidadania preencha os seguintes itens:**

A entidade participou de espaços de controle social (conselhos, foruns, etc) ?

Sim ( ☐ )

Não ( ☒ )

Se sim, quais? Relate de forma sucinta a participação da entidade nos espaços que participou (impactos e resultados para o processo de formulação de políticas públicas, etc).

A entidade desenvolve alguma ação de valorização da diversidade (negros (as); gênero; opção sexual; portadores de necessidades especiais) entre beneficiários e/ ou colaboradores da entidade?



Sim ( ☒ )

Não ( ☐ )

Todos os trabalhos desenvolvidos diariamente abordam os temas e ações pontuais através com parcerias privadas.

**Em relação aos beneficiários das atividades:**

As atividades e serviços realizados pela entidade atingem a população de baixa renda (renda mensal *per capita* de até meio salário mínimo)?

Sim ( ☒ )

Não ( ☐ )

As atividades e serviços realizados pela entidade, atingem beneficiários que se encontram em situação de vulnerabilidade social ou de risco social (famílias e indivíduos com perda ou fragilidade de vínculos de afetividade, pertencimento e sociabilidade; identidades estigmatizadas; exclusão pela pobreza e/ ou acesso às demais políticas públicas; vítimas de violência; etc)?

Sim ( ☒ )

Não ( ☐ )

**18- CERTIFICADOS**

- CMDCA N°. 1498/2009
- COMAS N.º 1587/2009
- CENTS – N°
- UPM
- CEBAS/UPF – N° 7.1000.097545/2001-30 31/03/2015
- CRCE
- CEDHESP – N°

**19- DEMONSTRATIVO CONTÁBIL**

RECEITA ANUAL EM R\$ **914.646,00** - 31/12/2016.

[ ☐ ] Acima de 5 milhões (especificar): \_\_\_\_\_

[ ☐ ] Acima de 2,5 milhões até 5 milhões

[ ☒ ] Acima de 1 milhão até 2,5 milhões

[ ☐ ] Acima de 500 mil até 1 milhão